



Œuvre M. Klein



Ouverture :

- De mars à novembre
- Tous les jours de 14h30 à 18h30.
- Fermé le mardi

Entrée :

- Tarif réduit : groupes à partir de 10 personnes et - 18 ans.
- Gratuit : adhérents de l'AMRA, - 12 ans et groupes scolaires du canton.

Visites commentées (1h à 1h30) uniquement sur réservation.

Autres :

- Librairie et carterie
- Salle vidéo
- Vestiaire gratuit

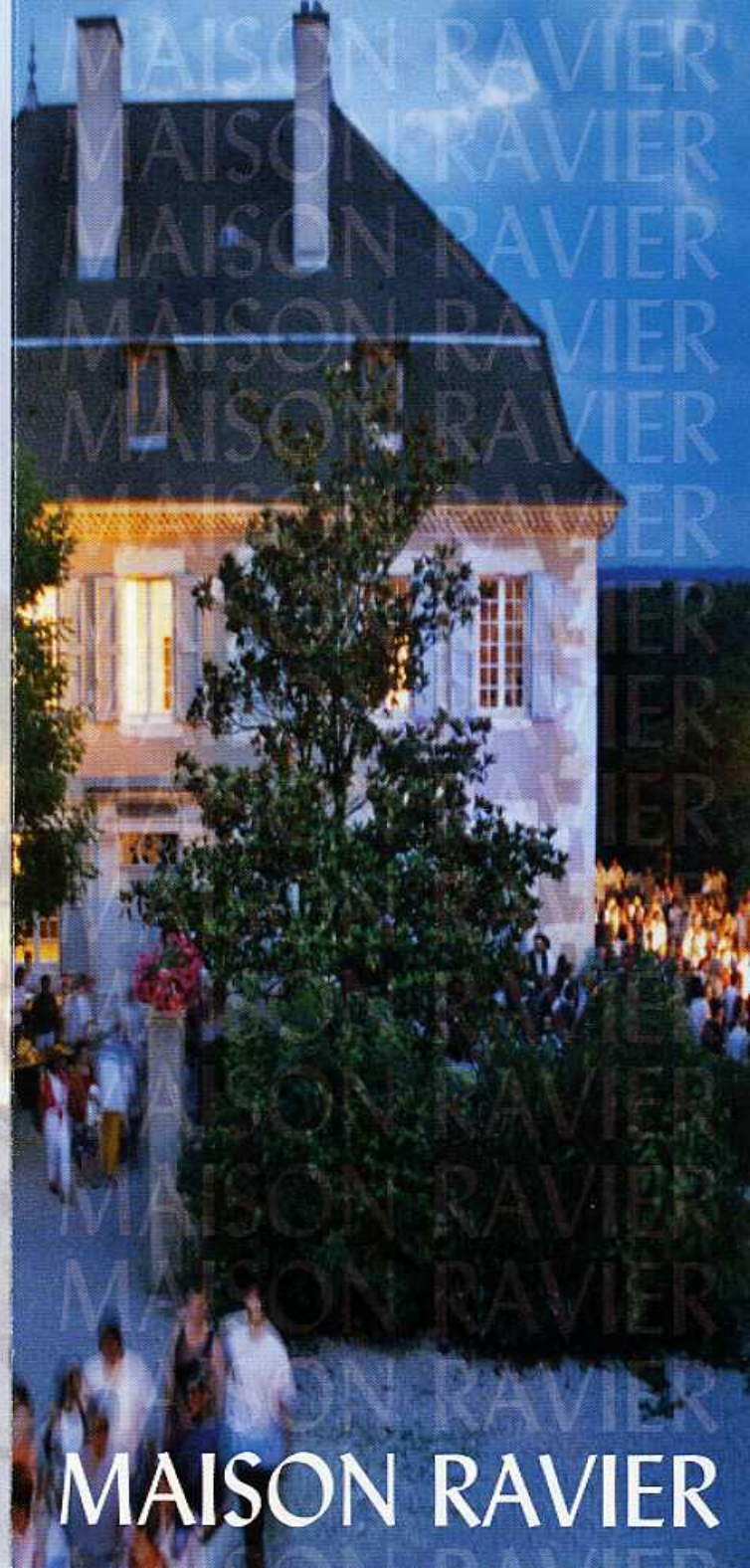
MAISON RAVIER

302, rue F-A. Ravier - 38510 Morestel  
 tél : 04 74 80 06 80 - fax : 04 74 80 05 85  
 e-mail : maisonravier@libertysurf.fr  
 site internet : www.maisonravier.com



AMRA  
 Siège social Mairie de Morestel  
 38510 Morestel  
 Bulletins d'adhésion sur demande

Impression: Dupuyroule - 0474 545 620 117



MAISON RAVIER

# LA MAISON RAVIER

Altière et visible dès l'entrée Sud de Morestel, la Maison Ravier située au cœur de la vieille ville, a conservé intacte l'élégance des demeures de la région. Cette belle bâtisse dauphinoise du XVIII<sup>e</sup> siècle est construite sur la plus haute des terrasses qui se succèdent jusqu'à la plaine.



On y accède par un authentique porche à porte cochère qui en affirme le caractère. Le rez-de-chaussée de la maison témoigne de la vie quotidienne : la cuisine a gardé sa grande cheminée en pierre, son dallage et son potager.



Cette demeure a su charmer le peintre Ravier, chef de file de l'école lyonnaise du paysage au XIX<sup>e</sup> siècle, qui choisit d'y passer les 28 dernières années de sa vie (1867-1895).



En hommage à l'hôte illustre des lieux, la Maison Ravier abrite une collection permanente de tableaux du peintre et accueille des expositions temporaires consacrées à toutes les expressions artistiques : peinture, sculpture, vitrail contemporain, photographie, verre, etc. L'été des concerts peuvent se tenir sur la terrasse en diverses occasions et notamment lors du Festival de Musique.



( A M R A )

Gérée par une association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901 depuis 1989, la Maison Ravier a rouvert ses portes en 1992 avec la volonté de devenir un pôle culturel incontournable en s'efforçant de faire découvrir les créateurs passés ou contemporains dont la notoriété a contribué au rayonnement culturel de la région.



# FRANÇOIS AUGUSTE RAVIER (1814-1895)



Arpentant la campagne dauphinoise, à l'instar de J.J. Rousseau ou Lamartine, Ravier s'inspire des variations colorées et des lumières vaporeuses que la nature lui offre au gré des saisons. Mais, loin d'un paysage rompu aux règles académiques, il fait de ce motif un genre majeur, à la suite des romantiques et des peintres de Barbizon.



Artiste-poète, Ravier sait mieux que quiconque faire chanter la nature, dans une gamme de couleurs subtiles ou contrastées mais toujours harmonieuses, où vibre une lumière dorée, diaphane et légère.



Ami de Corot, de Daubigny, admirateur de Turner et de Delacroix, ses recherches sur la lumière et la couleur le rapprochent de ces grands maîtres et anticipent les préoccupations des plus célèbres impressionnistes.

